

Petra Mackenbach

De BiebBoys



TONEELLEZEN

Wie zijn wij?

De BiebBoys

Hoi, wij zijn Joran en Kees, ook wel bekend als de BiebBoys. Wij maken toffe filmpjes over hoe leuk lezen is en geven vette boekentips.



← Joran

Ik ben altijd enthousiast. Soms iets te enthousiast, volgens Kees. Al kun je het ook goed aan mij zien als ik niet blij ben. Ik heb altijd goede plannen, al zeg ik het zelf. Ik ben dol op lezen en mijn werk als BiebBoy.

Kees →

Niet tegen Joran zeggen, maar ik ben de slimste van de BiebBoys. Ik vind het erg leuk om grapjes uit te halen bij Joran. Ondanks dat Joran mijn beste vriend is, vind ik hem soms ook irritant. Ik ben natuurlijk dol op lezen.



Hanneke

Medewerker van de bibliotheek. Staat achter de balie en helpt met veel plezier klanten. Ze is altijd vrolijk en vriendelijk.



Bert

Directeur van de bibliotheek. Hij heeft zijn handen vol aan de BiebBoys, want met hen is er altijd wel iets te beleven. Gelukkig kan hij er vaak om lachen.





Henk

De beveiliging van de bibliotheek. Zegt meestal niet zo veel, maar is altijd behulpzaam.



Antilezer (Len Zitera)

De Antilezer is de grootste vijand van de BiebBoys. Hij haat lezen en probeert de BiebBoys vaak dwars te zitten.



Bilal

Hij is gek op lezen en vraagt de BiebBoys vaak om boekentips. Hij is erg slim en is goed in puzzels oplossen.



Tinka

Beste vriendin van Bilal en is door de BiebBoys nu dol op lezen. Tinka is nogal impulsief en is goed in slimme plannetjes bedenken.

Lizeta La Ren

Zij is een talentenscout en heeft haar eigen talentenbureau. Lizeta is een beetje een kakmadam en ze praat met een Frans accent.



Juf Birte

De juf van Tinka en Bilal. Juf Birte doet alsof ze heel streng is, maar intussen is zij de grappigste en leukste juf ooit. En ze is erg goed in anderen voor de gek houden.



Petronella Perfect

De presentator van het tv-programma *Perfekte Perikelen*, waar de laatste roddels over bekende mensen langskomen.



Valentina Vilein

Zij werkt bij het talentenbureau en is de assistente van Lizeta la Ren. Valentina doet ongeïnteresseerd, alsof niemand haar iets kan schelen.

Lees eerst even dit



Hé hallo, wij zijn de BiebBoys, Kees en Joran. Wij werken bij de bibliotheek. In onze eigen BiebBoys-studio maken wij video's over hoe *cool* lezen is. Wat vet dat je dit boek over ons gaat lezen! In dit boek wordt onze vriendschap flink op de proef gesteld. Het begint allemaal met een bekakte Franse dame, die trouwens enorm stinkt naar parfum. Maar goed, die dame die wil ons dus beroemd maken. En vanaf dat moment gaat het helemaal mis.

Maar misschien moeten we niet te veel verklappen en moet jij gewoon dit boek gaan lezen. Dan ontdek je vanzelf wat wij allemaal beleven. Dit boek lees je met zijn tweetjes hardop voor. Je verdeelt de rollen en doet de stemmetjes die daarbij passen. Het is dan net alsof je meespeelt in een BiebBoys-video. Chabaam!

Ieder hoofdstuk begint met een **blauwe inleiding**, met tips over de rollen. Tussendoor staat soms een stukje *schuingedrukte zwarte tekst*. Die **blauwe inleiding** en *schuingedrukte stukjes* lees je om en om. Soms lees je in een hoofdstuk twee rollen. Wissel per hoofdstuk af welke rol je leest. Dan blijft het spannend.

Joran

Ja, want altijd Kees lezen is supersaai.

Kees

Ja hoor, Joran, jij bent zo duf als een leeg melkpak.

Hier nog wat BiebBoys-tips voor het voorlezen:

Leef je in:

- Praat duidelijk en niet te snel!
- Leef je in, in de rol die je voorleest. Wat voor type is het?
Hoe voelt de persoon zich op dat moment?
- Lees je meerdere rollen? Probeer verschil te maken in hoe je elke rol voorleest.

Let op de leestekens:

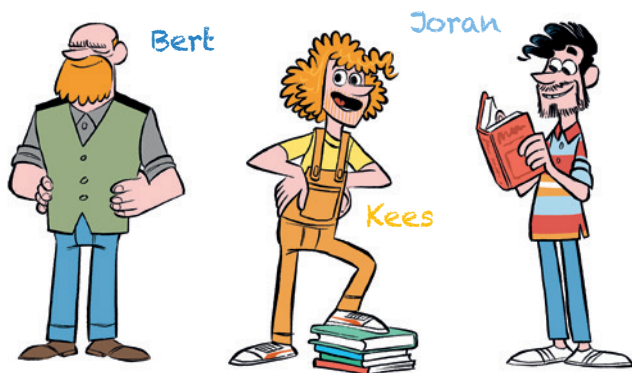
- Een zin met ! lees je met extra emotie (boos, blij, bang, verrast of wat er bij die tekst past).
- Een zin met ? lees je als een vraag.
- Zie je drie puntjes ... neem dan een pauze.

Zo lees je opvallende letters:

- Woorden in HOOFDLETTERS lees je HARD voor.
- Zie je woorden in kleine letters, dan fluister je.
- Een streepje op een letter betekent dat het woord extra nadruk krijgt. Bijvoorbeeld: Joran is écht de leukste!
- Groene letters zing je.

En het allerbelangrijkste: maak veel plezier! Dat doen wij, de BiebBoys, ook altijd.

Veel te laat



Voor de bibliotheek loopt Kees te ijsberen met een opgerold vloerkleed onder zijn arm. Het is nog vroeg in de ochtend en daarom nog stil op straat. Naast Kees staat een berg met spullen, zoals geluidsapparatuur, dozen en een levensgroot BiebBoys-logo. Kees kijkt onrustig om zich heen en checkt zijn telefoon. Zuchtend ijsbeert hij verder om de berg spullen heen. Iets verderop komt Bert, de directeur van de bibliotheek, de hoek om fietsen op zijn bakfiets.

Als je de rol van Bert leest, ben je ook Joran. Joran is nogal buiten adem, dus hijg en puf maar overdreven als je zijn rol leest.

Bert

Goedemorgen Kees, ga je verhuizen?

Kees

Eeeeh, goedemorgen Bert. Verhuizen?

Bert

Dat vloerkleed onder je arm? Deze berg met spullen?

Kees

Ooo nee, dat zijn spullen voor onze BiebBoys-Boekshow. We hebben vandaag een optreden op een school.

Bert

Wat leuk. Dat is weer eens wat anders dan filmpjes maken in de studio. Veel plezier!

Kees

Dat zal wel lukken. Als we op tijd komen, tenminste.

Bert Zijn er problemen?

Kees Joran is te laat. Hij had hier een halfuur geleden al moeten zijn. Ik ga hem nog maar eens bellen.

Bert Ik ga mijn fiets even parkeren.

Kees Grrrrrrrr, weer Jorans *voicemail*. Joran, idiote bananensplit, waar blijf je! Over veertig minuten moeten we een voorstelling spelen.

Bert Nog steeds geen geluk?

Kees Nog steeds geen gehoor. Ik ga de school maar bellen dat we het niet gaan redden, vandaag.

Bert Wacht. Daar komt hij volgens mij aan.

Kees kijkt naar de andere kant van het plein en daar komt Joran aanhollen. Halverwege blijft Joran even stilstaan, grijpt naar zijn zij en blijft staan hijgen.

Kees JORAN, SLOME BLOEMKOOL, SCHIET OP!

Joran Pfff, *hijg*, pffffff ... bloemkool? Jij ziet eruit als beschimmelde zuurkool! Waarom dat zure gezicht?

Kees Misschien omdat jij intussen ... ehm ... VIJFENVEERTIG minuten te laat bent. We zouden dat lied nog oefenen en we moeten de spullen nog inpakken ... Hé, waar is de BiebBoysbus?

Joran Eeeeh, tja, *hijg*, dat is de reden ... Pffffff... dat ik te laat ben. Poheeeee ... De bus wilde niet starten. *Hijg* ...

Kees Niet starten? Hoezo niet?

Joran Ik kwam vanmorgen bij de bus en toen ...

Kees Vanmorgen? Jij zou de bus gisteren al halen.

Joran

Kees

Joran

Kees

Eeeeeehhh, dat was ik vergeten en toen ...

Vergeten?

Vergeten, ja. Je hoeft me niet de hele tijd te herhalen.

Als je gisteren die bus was gaan halen, hadden we nog iets kunnen regelen. Hoe moeten we nu bij de school komen?



Joran Lekker makkelijk, was die bus dan zelf gaan halen.

Kees Ik heb al het decor en de geluidsapparatuur bij elkaar gezocht.

Joran Lekker makkelijk klusje.

Kees Makkelijk klusje?

Bert Eeeh, jongens ...

Kees Makkelijk klusje?

Joran O, nu ga je me al twee keer herhalen.

Bert Jongens?

Kees Problemen mee?

Joran Eigenlijk wel, ja. Als jij het allemaal zo goed weet, doe het dan lekker zelf.

Kees Jij bent echt ongeloofelijk. En waarom heb je niet even gebeld? Ik stond hier maar te wachten.

Joran Mijn telefoon heb ik in de bus laten liggen.

Kees In de bus laten liggen?

Bert JONGENS!

Kees+Joran WAT?

Kees Eeeeeeh, sorry Bert.

Bert Denken jullie dat alles in een bakfiets past? Dan mogen jullie die van mij lenen. Ik haal hem even.

Kees Dat is een goed idee. Bedankt, Bert. Kijk, Joran, je kunt ook net als Bert een beetje constructief meedenken.

Joran Constructief? Pfffff, wat praat jij nou ineens als een opgeblazen kikker.

Kees Jajaja, blablabla, jij kwaakt als een onnozele eend die zelfs verdwaalt in zijn eigen vijver.

Joran Jij bekakte ondergescheten aardappelkont.

Kees In pis gekookte komkommer.

Kees en Joran staan nog steeds tegenover elkaar te bekvechten als Bert met de bakfiets aan komt lopen.

Joran Duizenddingendoekje vol met apenkots.
Bert Pardon? Noem je mij nu een duizenddingendoekje vol met apenkots?
Joran JA, INDERDAAD ... Eeeeeeh, ooo, nee ...
Sorry Bert, ik ... eeh Kees ... Laat maar zitten.
Bert Ik zou, als ik jullie was, gaan inpakken, in plaats van een scheldwoordengevecht houden, als jullie nog op tijd bij die school willen komen.

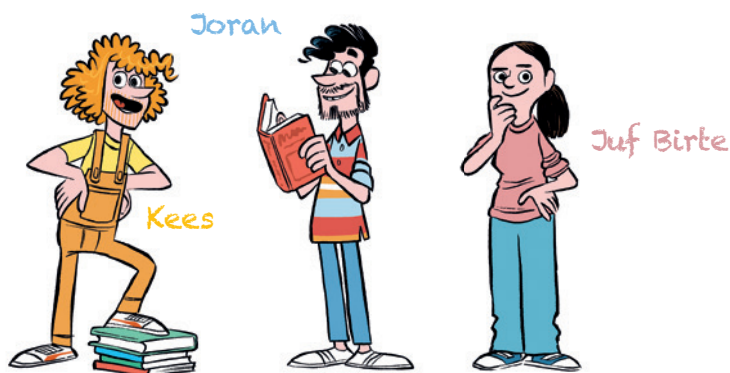
Kees en Joran kijken elkaar nog even geïrriteerd aan, maar gaan dan snel samen met Bert de bakfiets inpakken. Alle spullen passen er precies in. Kees gaat tussen de spullen zitten, terwijl Joran met moeite de fiets in beweging zet. Bert zwaait ze lachend uit.

Bert Veel plezier!
Kees Bedankt, Bert!
Joran Mwaoooooh ... Waarom moet ik fietsen?
Kees Tja, als er nou een bus was geweest, had jij nu niet hoeven fietsen.
Joran Ik kan er toch ook niks aan doen dat de bus het niet deed.
Kees Wiens schuld is het dan? Van de Antilezer?
Joran De Antilezer! Len Zitera! Hij heeft de bus natuurlijk gesaboteerd.
Kees Ja hoor, tuurlijk.
Joran Waarom niet? Hij heeft ons al vaker dwarsgezeten.

Kees

Joran, de bus is gewoon stukgegaan en als jij gisterenavond de bus was gaan halen, waren we er eerder achter gekomen. Dus niet zeuren. En een beetje tempo in de benen! Chabaaam!!

De BiebBoys-Boekshow



Joran heeft het zweet op zijn voorhoofd staan van het harde fietsen als de jongens op basisschool De Sprokkelaar aankomen. Maar gelukkig zijn de BiebBoys op tijd. Na het opbouwen in de gymzaal kleden ze zich snel om en kan de show beginnen. Wie weet de meeste boektitels te raden? Juf Birte moet het opnemen tegen haar leerlingen bij het Rad der boeken en tijdens de Boekenkaraoke. De klas van juf Birte zingt luidkeels mee met het eindlied om te vieren dat ze gewonnen hebben, terwijl de BiebBoys de show afsluiten.

Speel je Kees, dan lees je ook de rol van juf Birte. De klas doen jullie samen. De groene tekst zing je. Je mag zelf de melodie bedenken en een beetje vals zingen is helemaal niet erg. Wil je weten hoe de BiebBoys dit lied zingen? Aan het einde van het hoofdstuk staat een code waarmee je het lied kunt beluisteren.

Klas	Laat me met rust, want ik wil lekker lezen. Laat me met rust, want ik wil lekker lezen!
Joran	Jaah groep 8 van De Sprokkelaar, dat kan HARDER!!
Klas	LAAT ME MET RUST, WANT IK WIL LEKKER LEZEN!!!

Kees

Chabaaaam, lekker bezig! Dank jullie wel. Jullie zijn fantastische boekenhelden. Tot de volgende keer!

Kees en Joran lopen weg uit de gymzaal naar de koffiekamer.

Joran

Wajoo, Kees, de show ging vétgoed. De kinderen stonden op de banken. En dat lied van jou ... geniaal!

Kees

Bedankt. Ik bén ook geniaal.

Joran

Ik zei dat het líéd geniaal was. Ik was pas briljant.

Kees

Whahahahaha, briljant? Jij?

Joran

Zeker. Heb je niet gezien hoe die kinderen moesten lachen om MIJN grap tijdens het boekenruilspel?

Kees

Tja ... dat was enigszins grappig.

Joran

En ik rockte de boekenkaraoke. Heb je die kinderen niet horen juichen? Of hoe ik juf Birte introduceerde ... hé, dat kan alleen een zéér getalenteerde presentator.

Kees

Nu je het zegt, Joran, jij bent de méést talentvolle, geniale en begaafde persoonlijkheid die ik ken.

Joran

Dankjewel ... huh ... meen je dat?

Kees

Natuurlijk, ik snap alleen niet hoe zo'n bríljante geest vergeet de bus te checken voor een belangrijk optreden ...

Joran

Haha, leuk hoor. Net of jij nooit foutjes maakt.

Kees

Inderdaad, nooit. Want ik ben pas écht buitengewoon fenomenaal.

Joran

O ja, en die keer dat je ons per ongeluk had

BiebBoys Kees en Joran krijgen van talentenscout Lizeta la Ren een aanbod: zij gaat hen beroemd maken! Joran ziet het al helemaal voor zich: bioscoopfilms, toeren door het land en uitverkochte zalen. Maar voor Kees hoeft het niet zo nodig. Als Joran stiekem toch een afspraak heeft gemaakt bij het talentenbureau, krijgen Kees en Joran enorme ruzie. Daarna gaat het helemaal mis. Joran gaat solo verder en kraakt Kees af op televisie. Tinka en Bilal vertrouwen het niet en ontdekken vreemde dingen. Is dit het einde van de BiebBoys? Of weten de jonge speurders het mysterie op te lossen?

Dit is een heel bijzonder boek. Het is namelijk de bedoeling dat je het hardop voorleest. Niet alleen, maar samen met iemand anders. Verdeel de rollen, leef je in en gebruik verschillende stemmen. Chabaam, hoe cool is dat!

met tekeningen van Jan Dirk Barreveld

NUR 283

ISBN 978-90-487-5570-7



9 789048 755707



Joran →



← Kees

