

Caja Cazemier
Afscheid van
VliegendeKiep



TONEELLEZEN

Wie zijn wij?

Katelijne

Hoi, ik ben Katelijne. Ik ben dol op toneelspelen en dus vind ik het superleuk dat we gaan oefenen voor de afscheidsmusical. Ik hoop dat ik de hoofdrol krijg! Er is wel een probleempje: ik praat vaak veel te snel.



Jayden

Hey, ik ben Jayden en ik ben de voorleeskampioen van onze school. Voor mij mogen die laatste maanden op de basisschool eeuwig duren, want eigenlijk hou ik niet zo van veranderingen.



Florien Sebastiaan Regilio Bloesem Salim Jamie

Kinderen uit groep 8

juf Kimberley

Zij is de cultuurcoach
die met ons repeteert
voor de musical.



meester Vliegendekiep

Dit is onze meester. Hij is aardig,
maar ook een beetje druk en
chaotisch. Hij heeft een eigen
kanaal op Tiptop met uitleg-
video's en grappige filmpjes
die hij maakt in de klas.



meneer Eikelboom

Hij is de opa van Jamie.
Hij is kunstenaar en helpt
met het maken van de decors.

Lees eerst even dit



Hé, lieve lezers, wij zijn Katelijne en Jayden en we zitten in groep 8 van de állerleukste meester van iedereen en overal: meester Vliegendekeiep. Waarom hij zo heet en wat we allemaal meemaken, lees je in dit boek. En ja, ook hoe wij achtstegroepers afscheid nemen van meester Vliegendekeiep. Dit boek gaat over onze laatste maanden op de basisschool. Snik! Maar we hebben ook zin in de middelbare, hoor, zelfs Jayden!

Je leest ook hoe we repeteren voor onze musical *Hartengala*, een eigentijdse bewerking van een sprookje. Kinderachtig? Vonden wij niet! Het verhaal van onze musical vind je ook in dit toneelleesboek. Hoe de musicalpersonages eruitzien, zie je helemaal achter in dit boek.

Maar wacht, voordat je gaat beginnen, leggen we eerst uit hoe je dit boek samen kunt lezen. Dat lezen doe je dus hardop. Bovenaan elk hoofdstuk zie je welke personages erin voorkomen. Spreek bij elk hoofdstuk af wie welk personage leest. In de **blauwe inleiding** staat uitgelegd hoe jullie de rollen verdelen als er meer dan twee personages zijn. Laat met je stem het verschil goed horen! De blauwe inleidingen en de *schuingedrukte tussenstukjes* lees je om de beurt.

Tot slot volgen hier nog wat leestips.

Tip 1: Probeer de woorden en zinnen zoveel mogelijk uit te spreken alsof iemand ze echt zegt. En natuurlijk praat je niet te snel, behalve als je Katelijne bent: die praat vaak zo snel dat ze delen van een woord inslikt.

Tip 2: De leestekens – weet je nog? – staan er niet voor niets. Maak van een zin met een vraagteken echt een vraag en laat een zin die eindigt op een uitroepteken ook klinken als een uitroep! En staat er een accent op een letter, dan geef je dat woord extra nadruk. Bijvoorbeeld: Ik kan zingen én dansen én toneelspelen. Dit kan natuurlijk ook een lettergreep zijn: helemaal niet! Dan geef je die lettergreep extra nadruk.

Tip 3: Woorden in HOOFDLETTERS: die spreek je luid uit. Waar de letters heel klein zijn afgedrukt, praat je zachtjes of fluister je.

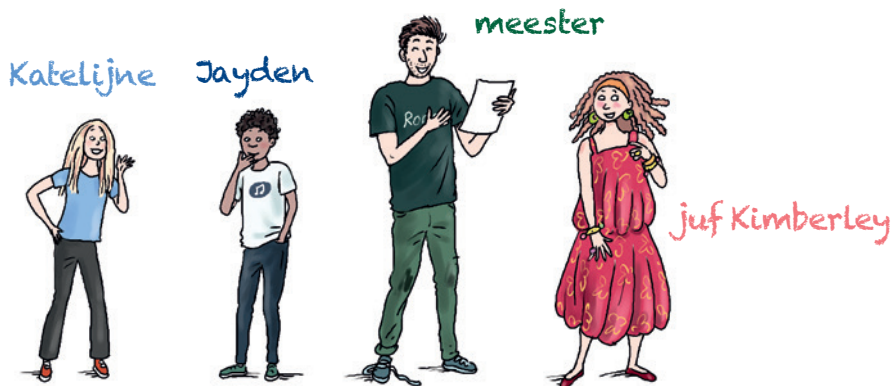
Tip 4: Als er staat dat iemand zucht of snift, juicht of hijgt, maak daar dan bijpassende geluiden bij.

Tip 5: Waar klas staat, mag je samen zo veel mogelijk lawaai maken! Maar hou wel een beetje rekening met de burens alsjeblieft.

Tip 6: Het verhaal gaat over een musical, dus natuurlijk wordt er ook weleens gezongen. Tekst die wordt gezongen staat groen. Je mag zelf een melodie verzinnen en het geeft helemaal niets als het een beetje vals is.

Veel plezier en maak er wat van!

Tiptopdansje



Het is een grijze februaridag en alle achtstegroepers van basisschool De Springplank zitten binnen tijdens hun middagpauze. Niet alleen omdat het regent, ook omdat meester Vliegendekeip heeft aangekondigd te gaan filmen. Hun meester maakt vaker filmpjes, die hij vervolgens op Tiptop plaatst. Dus ze hebben vlug-vlug hun boterhammen opgegeten en nu oefenen ze een dansje. Alleen Jayden heeft een leesboek gepakt.

Als je de rol van Katelijne leest, doe je ook juf Kimberley. De ander leest Jayden en meester Vliegendekeip. Laat met je stem goed horen wie je bent. Als je Katelijne bent, denk er dan aan dat ze vaak snel praat en dan letters van woorden weglaat. De tekst van de klas lezen jullie samen.

Katelijne
Jayden
Katelijne
Jayden
Katelijne

Jayden! Kommop, man, dans-es-mee!
Wát?! Duidelijk ar-ti-cu-le-ren, alsjeblieft!
Wát?
Spreek verstaanbaar!
Meneer de voorleeskampioen, leg je boek aan de kant en dans mee.
Absoluut geen belangstelling!

Jayden

Katelijne

Djeeeeeeeeey, doeniezo flaaaaaaauw! Iedréén doet mee. Meester kom-zo een nieuwe dansviedjo filmen. Suup, man!

Jayden

Wat praat je weer onduidelijk! Maar hé, hoe waarschijnlijk is het dat ik zoiets onwaarschijnlijk doe als dansen?

Katelijne

Huh? Wát wil je nou zeggen?!

Jayden

Wat ik daarmee wil zeggen, is dat ik geen dansliefhebber ben.

Meester Vliegendekeiep komt het leslokaal binnen met zijn telefoon in de aanslag.

meester

Zijn jullie er klaar voor?

Katelijne

Jayden weigert mee te doen, meester.

meester

Maakt niet uit. Vandaag huppel ik mee en iemand moet filmen. Kan een van jullie me de moves van jullie pausedansje even snel leren?

Grinnikend bekijkt Jayden de dansinstructies van de meiden aan meester Vliegendekeiep. Al gauw beweegt die zijn armen, benen, hoofd en heupen soepeltjes de goede richting uit. Ondertussen overpeinst Jayden hoeveel mazzel ze hebben met hun meester. Hij is aardig, kan goed uitleggen, zorgt voor een goede sfeer in de klas, maar toegegeven, hij is ook een beetje druk en chaotisch.

meester

Jayden, hier heb je mijn mobiele telefoon. Aangezien jij niet mee wilt dansen, kun jij mooi ons dansje filmen.

Als de schoolbel het einde van de pauze aangeeft, vegen de kinderen het zweet van hun voorhoofd. Meester Vliegendekiep loopt haastig heen en weer om lesboeken en werkschriften en ander lesmateriaal uit te delen. Hij hijgt nog na van het dansen. Dan komt een vrouw de klas binnen fladderen: de cultuurcoach Kimberley.

Kimberley

meester

Kimberley

meester

Hallo-hallo, goedemiddag allemaal.

Oooooohhhh, helemaal vergeten!

Nee toch?!

Ik bedoel: nee, dat lijkt maar zo, ik weet waarom je komt, helemaal prima, hartelijk welkom. Let niet op de rotzooi, ik schuif deze stapel rekenwerkschriften aan de kant.

Kimberley

meester

Fijn. Dag iedereen, ik ben de cultuurcoach.

Juf Kimberley gaat met jullie de afscheidsmusical doen.

klas

Yeah! JIPPIE-JIPPIE-JEE!

WHOOOEHAAAAAA!

Een luidruchtig tumult breekt los, en het duurt een poosje voor iedereen stil is. Dit middagprogramma had meester Vliegendekiep niet aangekondigd!

Kimberley

Mijn naam is Kimberley Zeldenrust en ik had met meester Victor afgesproken dat ik vanmiddag zou beginnen.

Jayden

Hij heet geen meester Victor, maar meester Vliegendekiep.

Kimberley

Meester Victor Vliegendehond, toch?

Jayden

Kimberley
Jayden

Kimberley
Jayden

Kimberley

Jawel, maar omdat onze meester altijd verschillende taken tegelijk uitvoert en daardoor op meerdere plaatsen tegelijk aanwezig moet zijn, noemt hij zichzelf meester Vliegendekiep.

Haha, toepasselijke naam.

Misschien ken je hem wel van zijn Tiptopkanaal.

Hij maakt begrijpelijke uitlegvideo's over onbegrijpelijke sommen en legt ingewikkelde spellingszaken uit zoals de schrijfwijze van werkwoorden, zodat we thuis alles kunnen oefenen.

Dat is handig!

En soms maakt hij gewoon een grappig filmpje in de klas. Die post hij natuurlijk ook. Zijn kanaal is behoorlijk populair. Vooral door óns eigenlijk.

Wauw, dat klinkt goed, ik zal hem eens opzoeken.



Jayden

Zo meteen gaat hij vragen of hij jou ook mag filmen.

Kimberley

Hoezo?

Jayden

Hij gaat vast ook over onze musical posten.

Kimberley

Daar moet hij inderdaad toestemming voor vragen. Mag hij jullie filmen?

Jayden

Bijna alle ouders hebben daar toestemming voor gegeven.

Kimberley

Ah, dan is het goed.

Jayden

Meester Vliegendekiep heeft al wel iets verteld, maar waar gaat de musical precies over?

Kimberley

De musical heet Hartengala en is losjes gebaseerd op het sprookje van Assepoester. En voordat jullie gaan protesteren dat dat te kinderachtig is: het gaat om een eigentijdse versie. Alleen bepaalde elementen komen terug, bijvoorbeeld het dansfeest. Verder is het een modern verhaal met mobieltjes en oordopjes en een zoektocht via social media.

Jayden

Hoe dan?

Kimberley

Weten jullie hoe Assepoester in het Engels heet?

Jayden

Cinderella?

Kimberley

Precies! In onze musical is Cindy de hoofdpersoon. Ze mag van haar stiefmoeder niet naar het schoolfeest, maar ze gaat er stiekem toch naartoe. Na een fantastische avond moet ze er haastig vandoor om eerder thuis te kunnen zijn dan haar stiefzussen. Maar onderweg gebeuren er allerlei vervelende dingen.

Jayden
Kimberley

Wat dan?

Dat lezen jullie wel in het script. Er is een app waarin jullie alles kunnen vinden wat jullie nodig hebben om te kunnen oefenen.

Spannend!

Jayden
Kimberley

Dan gaan we nu wat eerste toneel oefeningen doen. Dan kan ik jullie een beetje leren kennen.

Rolverdeling



Het is een week later. Juf Kimberley heeft aangegeven hoe de app werkt met daarin het script van de musical, een beschrijving van alle karakters, plus opnames van alle liedjes en dansjes.

De achtstegroepers hebben het script inmiddels allemaal gelezen en iedereen heeft een voorkeur uitgesproken voor bepaalde rollen. Opgewonden praten Katelijne en haar beste vriendin Florian hierover in de pauze.

Speel je Katelijne, dan ben je ook meester Vliegendekeip. Florian is een beetje pissig in dit hoofdstuk. Laat dat maar goed horen. De tekst van de klas lees je samen.

Katelijne

Florien

Katelijne

Florien

Katelijne

Florien

Katelijne

Florien

Ik wil natuurlijk de hoofrol.

Hoezo, natúúrlijk?

Ik speel graag en ik heb tneelervaring. Dus de hoofrol is voor mij.

Ik speel ook graag toneel.

Maar jij hebt minder ervaring dan ik.

En jij bepaalt niet wie de hoofdrol krijgt.

Haha, zeg je nou hoofd-drol?

O, wat zijn we grappig vandaag.

Je zult meester Vliegendekiep maar als meester hebben!
Dat geluk hebben Katelijne en Jayden en hun klasgenoten van groep 8. Meester Vliegendekiep, die eigenlijk meester Victor Vliegendehond heet, plaatst geregeld video's op zijn populaire kanaal op Tiptop. Handige uitlegvideo's, maar ook wat zijn achtstegroepers beleven, zoals het schooladvies en natuurlijk de musical!

Er gebeuren genoeg gekke en spannende dingen die gefilmd kunnen worden. Met zo'n meester wil je helemaal niet van school af! Maar terwijl ze hun musicalrollen oefenen, weten de kinderen: het afscheid komt steeds dichterbij ...

Dit verhaal lees je gezellig samen, en jullie lezen hardop. Spreek af wie welke rollen leest en doe je best om in de huid van de personages te kruipen. Veel plezier!

met tekeningen van Juliette de Wit



NUR 283

ISBN 978-90-487-5572-1



9 789048 755721

